

Edgar Wiersocki

Korrepetition



Edgar Wiersocki ist ein polnisch-weißrussischer Pianist und Korrepetition. Er studierte Klavier Solo an der Fryderyk Chopin University of Music in Warschau sowie an der Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Danzig. Seine musikalische Ausbildung begann am Kollegium-Gymnasium an der Weißrussischen Staatlichen Musikakademie in Minsk, Weißrussland. Als Solopianist und Mitglied des Pianoduos mit Kateryna Titova trat Wiersocki in Europa, den USA, Russland, Israel und China auf. Zu den Highlights zählen Auftritte beim Festival "Frühjahrstagung" in Minsk, Weißrussland, ein Konzert mit dem Sinfonieorchester in der Philharmonie Minsk, sowie beim Bad Kissingen Festival in Deutschland und beim LvivMozArt Festival in Lemberg, Ukraine. Darüber hinaus hat Wiersocki als Korrepetition und musikalischer Leiter bei Opernproduktionen in Europa, den USA, Russland und Israel mitgewirkt, unter anderem bei den Produktionen "Phantom der Oper" (Europatournee), "Wanted" (Europatournee) und "12 Tenors" (vier Europatourneen). Wiersocki hat zahlreiche Auszeichnungen und Preise erhalten, darunter den Grand Prix beim IX Internationalen Kammermusikwettbewerb in Druskininkai, Litauen, den Dritten Preis beim E. Grieg Internationalen Klavier-Duo-Wettbewerb in Oslo, Norwegen und den Dritten Preis beim J. Brahms Internationalen Kammermusikwettbewerb (Klaviertrio) in Polen. Seit 2019 arbeitet Edgar Wiersocki als Korrepetition in der Violineklasse von Professorin Annette Unger an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden.